

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>PALTRINIERI DANIELA</b>
Indirizzo	<b>VIA DON LUIGI STURZO N.4 – 43018 SISSA TRECASALI (PARMA, ITALY) STUDIO: VIA FRATELLI MARCHESI N. 15/1, PARMA</b>
Telefono	<b>cell.338 4412342</b>
Fax	<b>0039(0)521-941295</b>
E-mail	<b>daniela.paltrinieri@libero.it</b>

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Luogo e Data di nascita	BOLZANO (BZ), 23 GIUGNO 1964
-------------------------	------------------------------

ARCHITETTO LIBERO PROFESSIONISTA	ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI PARMA N. ISCRIZIONE ALBO PROFESSIONALE 587
-------------------------------------	--

MAGGIO 2016

  
Daniela Paltrinieri

I.  
**INCARICHI DIDATTICI  
 UNIVERSITARI  
 (dall'A.A. 2009-2010)**

• Date (da – a)	A.A. 2014-2015 / A.A. 2015-2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società
• Tipo di azienda o settore	Settore istruzione
• Tipo di impiego	Professore a contratto : Laboratorio di Progettazione I Modulo: Tecniche della rappresentazione (4 CFU)

• Date (da – a)	A.A. 2015-2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano – Scuola del Design – Corso di Laurea in Design degli Interni
• Tipo di azienda o settore	Settore istruzione
• Tipo di impiego	Professore a contratto : Laboratorio del disegno (SSD ICAR/17, CFU 3, sez. I4) Modulo: Tecniche della rappresentazione (3 CFU)

• Date (da – a)	A.A. 2015-2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano – Scuola del Design – Corso di Laurea in Design degli Interni
• Tipo di azienda o settore	Settore istruzione
• Tipo di impiego	Professore a contratto : Laboratorio del disegno (SSD ICAR/17, CFU 9, sez. I2) Modulo: Elementi del Disegno (6 CFU) Modulo: Tecniche della rappresentazione (3 CFU)

• Date (da – a)	Dal A.A. 2009-2010 al A.A. 2014-2015)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano – Scuola del Design – Corso di Laurea in Design degli Interni
• Tipo di azienda o settore	Settore istruzione
• Tipo di impiego	Professore a contratto : Laboratorio del disegno (SSD ICAR/17, CFU 8, sez. I3) Modulo: Fondamenti del Disegno Modulo: Strumenti e Tecniche della rappresentazione

• Date (da – a)	A.A. 2012-13
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Parma – Scuola di Architettura – Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
• Tipo di azienda o settore	Settore istruzione
• Tipo di impiego	Attività didattica seminariale : Fondamenti del disegno: Disegno Digitale (SSD ICAR/17, CFU 4)

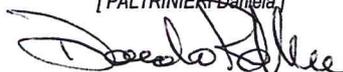
• Date (da – a)	Dal A.A. 2005-2006 al A.A. 2011-12
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Parma – Scuola di Architettura – Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
• Tipo di azienda o settore	Settore istruzione
• Tipo di impiego	Professore a contratto : Fondamenti del disegno: Disegno Digitale (SSD ICAR/17, CFU 4)



**I.**  
**PRECEDENTI ESPERIENZE**  
**DIDATTICHE**  
 (negli ultimi cinque anni,  
 dall' A.A. 2009-2010)

• Date (da – a)	A.A. 2005-2006 – A.A. 2013-2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Universita' degli Studi di Parma – Scuola di Architettura – Corso di Rilievo dell'Architettura
• Tipo di azienda o settore	Settore istruzione
• Tipo di impiego	Attività di tutor, supporto alla didattica ed assistenza studenti

• Date (da – a)	A.A. 2010/2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano – Scuola del Design – Corso di Laurea in Design degli Interni
• Tipo di azienda o settore	Settore istruzione
• Tipo di impiego	Attività didattica integrativa: Corsi per il superamento degli obblighi formativi aggiuntivi (OFA, Disegno), A.A. 2010/2011



**II.**  
**TITOLI SCIENTIFICI**

<b>RICERCA</b>	
• Date (da – a)	2008 – 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Universita' degli Studi di Parma – Dipartimento di Ingegneria Civile Ambiente Territorio e Architettura
• Tipo di azienda o settore	<i>Settore: Ricerca</i>
• Tipo di impiego	<b>ASSEGNISTA DI RICERCA</b> <b>“Individuazione di contenitori edilizi dismessi o in via di dismissione facenti parte del patrimonio edilizio del Comune di Parma”;</b>

• Date (da – a)	2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Universita' degli Studi di Parma – Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambiente, Territorio e Architettura
Tipo di azienda o settore	pubblica
• Tipo di impiego	<i>Settore: Ricerca di base</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<b>COLLABORAZIONE</b> <b>al progetto di ricerca relativo al censimento e schedatura dei centri abitati di Navelli e Civitaretenga (Aquila), elaborato facente parte integrante del Piano di Recupero dei centri abitati di Navelli e Civitaretenga.</b>

• Date (da – a)	2009-2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Universita' degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura
• Tipo di azienda o settore	pubblica
• Tipo di impiego	<i>Settore: Ricerca Istituzionale</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<b>MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE CON SISTEMI INFORMATICI AVANZATI PER LA CONOSCENZA, VALORIZZAZIONE E GESTIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI -</b> Coord. Naz.: Prof. Dino Coppo Titolo specifico del progetto di ricerca svolta dall'unità operativa dell'Università di Parma: Strumenti e metodi di rappresentazione tridimensionale per la valutazione della congruità ed il monitoraggio degli esiti negli interventi di trasformazione architettonica ed urbana. Il caso del quartiere Oltretorrente in Parma.

II.  
TITOLI SCIENTIFICI

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI  
CON INTERVENTI PERSONALI

• Date (da – a)	2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Universita' degli Studi di Firenze
• Tipo di azienda o settore	pubblica
• Tipo di impiego	relatore
• Titolo intervento:	<b>La geometria e la pittura delle volte ad ombrello: Camera di S. Paolo e Palazzetto Eucherio S. Vitale a Parma</b> con Ilaria Fioretti, convegno "Disegnare il tempo e l'armonia" Universita' degli Studi di Firenze, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Sezione architettura e disegno, Convegno internazionale A.E.D

• Date (da – a)	2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano
• Tipo di azienda o settore	pubblica
• Tipo di impiego	relatore
• Titolo intervento:	<b>Abitare pubblico/privato. Dall'archivio Baldessari: il disegno tra progetto e documentazione,</b> relazione nella Giornata di studio organizzato dalla Scuola del Design, Corso di Laurea in Design degli Interni

• Date (da – a)	2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archeoclub Sezione San Secondo Parmense Provincia di Parma
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	relatore
• Titolo intervento:	<b>Tipi di architettura religiosa a confronto: un percorso nella bassa parmense alla 'ri-scoperta' di piccoli tesori artistici</b>

• Date (da – a)	29 aprile 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Felino (Provincia di Parma)
• Tipo di azienda o settore	Amministrazione pubblica
• Tipo di impiego	relatore
• Titolo intervento:	<b>Giornata di studi: Conoscere il territorio: il Sistema Informativo Territoriale per i cittadini</b>

**II.**  
**TITOLI SCIENTIFICI**

**PUBBLICAZIONI**  
**ARTICOLI SU RIVISTA**

• Date (da – a)	2009
• Denominazione Rivista	"Presenza Tecnica in edilizia", n. 244, maggio 2009. Parma, 2009 (Edizioni PEI srl) (pag. 71)
• Tipo di impiego	autore
• Titolo contribuito e breve descrizione:	<b>La fotografia per la conoscenza della città e della sua architettura</b> L'articolo illustra i criteri utilizzati nell'analisi e nella rappresentazione degli esiti del rilievo effettuato per tematismi su un ambito della prima periferia di Parma oggetto di grandi interventi di riqualificazione urbana, sia edilizia, che infrastrutturale che funzionale, evidenziando le problematiche metodologiche emergenti nella documentazione di ambiti estesi e caratterizzati da edilizia recente e spesso di non elevata qualità formale.

**ARTICOLI SU LIBRO**

• Date (da – a)	2009
• Denominazione Libro	"Santa Maria del Quartiere in Parma. Storia, rilievo e stabilità di una fabbrica farnesiana", a cura di Paolo Giandebiaggi, Carlo Mambriani, Federica Ottoni, GraficheSTEPeditrice, Parma, 2009 (pagg. 154-160)
• Tipo di impiego	autore
• Titolo contribuito:	<b>Il rilievo indiretto: da stazione totale a fotogrammetria</b> – in "Il Rilievo dell'architettura" Il contributo descrive le procedure e le modalità operative eseguite mediante il rilievo indiretto. Nello specifico viene analizzato il rilievo topografico esterno ed interno alla chiesa, nonché il rilievo fotogrammetrico della facciata principale della chiesa prospiciente la pianta: esternoanalizza le relazioni intercorrenti tra la chiesa di Santa Maria del Quartiere ed il suo contesto urbano di appartenenza, utilizzando l'analisi storico-iconografica, l'analisi tipologica ed il rilievo urbano effettuato con laser scanner 3D, come strumenti principali per comprendere l'evoluzione delle relazioni formali, morfologiche e percettive tra il monumento ed il tessuto circostante.

• Date (da – a)	2009
• Denominazione Libro	"L'immagine oltre il design. Alessi, fabbrica del design italiano. ALINEA EDITRICE, a cura di Dario Sigona, Firenze, 2009
• Tipo di impiego	Autore di alcuni capitoli
• Titolo contribuito:	Quale disegno per il design? Il rilievo; Fondamenti delle Proiezioni Ortogonali; La prospettiva; La teoria delle ombre;

• Convegno e titolo contribuito	<b>"L'individuazione, la lettura e la rappresentazione degli elementi caratterizzanti il tessuto urbano nella prima periferia della città di Parma: il settore nord."</b> 17th Conference International Seminar on Urban Form 2010, - ISUF - "Formation and Persistence of Townscape"– Hamburg and Lübeck, catalogo multimediale;
---------------------------------	---

**II.**  
**TITOLI SCIENTIFICI**

<p><b>• ORGANIZZAZIONE SEMINARI ED EVENTI PER ATTIVITA' INTEGRATE CON LA DIDATTICA</b></p>	<p>Seminario: LUCIANO BRUNELLA A VARESE A.A. 2012-2013, LABORATORIO DEL DISEGNO Giornata seminariale con attività integrate "Una lunga fila di ragazzi seduti per terra che disegnano sotto i portici della centralissima via Marcobi a Varese. Guardati con curiosità e interesse dai varesini di passaggio, i sessanta ragazzi hanno tutti il viso rivolto alla facciata dell'ex sede del Banco Ambrosiano (ora sede della banca Barclays), un edificio razionalista tutto cemento, vetro e acciaio. Sono studenti del Politecnico di Milano, ma non sono in gita di piacere. Stanno partecipando ad una sessione di disegno a mano e oggetto della loro esercitazione è l'edificio che venne ristrutturato, a metà anni Settanta, dall'architetto Luciano Brunella, l'architetto a cui è stata dedicata una bella mostra a Villa Mirabello, "Una stagione breve", promossa dall'Ordine degli Architetti di Varese, a cura di Bruno Bosetti, Angelo Del Corso e Luigi Trentin (è in corso fino al 16 novembre).</p> <p>A guidare i ragazzi del primo anno della scuola di design del Politecnico, intenti a carpire i segreti dell'edificio sul quale lavorò Brunella, la docente Daniela Paltrinieri. "Siamo partiti presto da Milano e ora siamo a Varese per studiare un paio di edifici di Brunella", dice la professoressa, che ci segnala che alcuni studenti varesini del gruppo, cinque-sei, faranno da guide ai loro compagni di studi. "Sono abituata a proporre, nel corso dell'anno, figure di architetti contemporanei lombardi, e tra questi l'architetto varesino". Oltre al palazzo di via Marcobi, i ragazzi studieranno anche l'edificio che sorge in piazza Carducci e su cui Brunella lavorò nei primi anni Settanta". Al termine della sessione di disegno, i ragazzi e la loro professoressa saranno condotti a Villa Mirabello per visitare la mostra dell'Ordine degli Architetti di Varese. Saranno guidati da uno dei curatori, l'architetto Bruno Bosetti che collaborò a lungo con lo stesso Brunella', tratto da VARESE REPORT, 10 novembre 2012.</p>
--	--



### III. TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

#### TITOLI CULTURALI (ISTRUZIONE E FORMAZIONE)

• Date (da – a)	2008-2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Assegnista di Ricerca, Università degli Studi di Parma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Gestione dei dati conoscitivi con l'ausilio di sistemi informativi;
• Qualifica conseguita	<b>Assegnista di ricerca</b>
• Progetto di ricerca	S.I.P.E.SC., SIPE.CO.PR., sistemi informative per l'edilizia scolastica e per il patrimonio immobiliare del Comune di Parma

• Date (da – a)	2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di Dottorato di Ricerca, XVII ciclo, Università degli Studi di Parma (2002-2005)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Disegno, storia del rilievo, metodologie di rilievo dalla scala urbana alla scala architettonica, gestione dei dati conoscitivi con l'ausilio di sistemi informativi
• Qualifica conseguita	<b>Dottore di ricerca , DISEGNO, ICAR17</b>
• Titolo tesi di Dottorato	"Il rilievo dei sistemi e dei particolari costruttivi per la trasformazione del patrimonio edilizio urbano",

• Date (da – a)	2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Cattolica del Sacro Cuore, Piacenza, Istituto del Genio Rurale
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	GIS e telerilevamento, Nuove tecniche informatiche per lo studio e la gestione del territorio
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione al corso

• Date (da – a)	1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ente scuola edile di Parma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Coordinatore della Sicurezza, art.10 comma 2 D.Lgs. 494/96</b>
• Qualifica conseguita	Abilitazione ad assumere incarichi di coordinatore della sicurezza

• Date (da – a)	1991
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Esame di stato, <b>iscrizione ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI PARMA</b>
• Qualifica conseguita	Abilitazione alla professione di Architetto

• Date (da – a)	1991
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tesi di laurea in restauro architettonico
• Qualifica conseguita	Dottore in Architettura
• Titolo della Tesi di Laurea	Monumenti di carpenteria lignea in Alto Adige, caratteri, stato di conservazione ed ipotesi di recupero



**IV. ALTRI TITOLI DIDATTICI,  
SCIENTIFICI O  
PROFESSIONALI**

**PROGETTI DI RICERCA PER  
L'INCENTIVAZIONE DEL  
PROCESSO DI  
INTERNAZIONALIZZAZIONE DEL  
SISTEMA UNIVERSITARIO**

• Date (da – a)	2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Universita' degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura
• Tipo di azienda o settore	pubblica
• Tipo di impiego	ricerca
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Pantheon di Parigi</b> ": verifica della stabilità delle strutture della cupola, coordinatore scientifico del gruppo di lavoro Prof. Carlo Blasi in collaborazione con prof. Arch. Paolo Giandebiaggi; nello specifico si è occupata di rilievo strumentale della verticalità delle facciate in equipe con Prof. Arch. Andrea Zerbi e Arch. Ilaria Fioretti, Parigi, 2005;.

• Date (da – a)	2006- 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Universita' degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura
• Tipo di azienda o settore	pubblica
• Tipo di impiego	ricerca
• Principali mansioni e responsabilità	<b>IL RILIEVO DELL'ANFITEATRO DI DURAZZO: CONOSCENZA DI UN MONUMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE MONDIALE</b> Responsabile della ricerca: Prof. Paolo Giandebiaggi Ricerca Internazionale nell'Ambito del Progetto Pilota "Progettazione e realizzazione del Parco Archeologico Urbano di Durres (Albania)" UNIPR-MAE DGPCC uff.V- 2004-2007; responsabile scientifico Prof. Arch. Paolo Giandebiaggi;

• Date (da – a)	2006- 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Universita' degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura
• Tipo di azienda o settore	pubblica
• Tipo di impiego	Settore: Ricerca internazionale
• Principali mansioni e responsabilità	<b>"EUROPEAN URBAN INDEX"</b> ; membro del gruppo di lavoro per la definizione del progetto di ricerca internazionale avente l'obiettivo di individuare un metodo di valutazione espresso in Categorie ed in Indicatori che aiutino a quantificare (in senso di misurare) la qualità della città...", responsabile scientifico dell'unità di ricerca italiana Prof. Paolo Giandebiaggi, coordinatore del gruppo locale Prof. Arch. Chiara Vernizzi., 2006-2008;

**ATTIVITA' DI RICERCA DI BASE**

• Date (da – a)	Dal 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Universita' degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura
• Tipo di azienda o settore	pubblica
• Tipo di impiego	ricerca
• Principali mansioni e responsabilità	<p><b>RILIEVO URBANO:</b>                  _2005: "Documentazione, analisi e valutazione della trasformabilità di ambiti urbani da recuperare e riqualificare: i viali di circonvallazione e la prima periferia urbana di Parma", Responsabile Scientifico: Prof. Paolo Giandebiaggi, Gruppo di ricerca: Prof. C. Vernizzi, Arch. A Ghiretti, Arch. I. Fioretti, Arch. D. Paltrinieri, impostazione e gestione Database: Arch. D. Paltrinieri, ottobre 2005; (convenzione Amministrazione Comunale di Parma e Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Ambiente del Territorio e Architettura dell'Università degli Studi di Parma);</p> <p><b>RILIEVO ARCHITETTONICO:</b>                  _ "Rilievi architettonici e valutazione della situazione statica e degrado della chiesa di Santa Maria del Quartiere in Parma"; Responsabile Scientifico: prof. Ivo Iori, Gruppo di ricerca: Prof. C. Balsi, Prof. P. Giandebiaggi; Prof. E. Coisson; Prof. C. Vernizzi; Arch. A Ghiretti, Arch. M. E. Melley, Arch. D. Paltrinieri, settembre 2006; (convenzione AUSL Parma, Fondazione Cassa di Risparmio di Parma e Piacenza e Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Ambiente del Territorio e Architettura dell'Università degli Studi di Parma);                  _ Realizzazione di rilievi e studi su alcuni complessi conventuali di Parma;                  _ Realizzazione di rilievi e studi sul sistema conventuale in Parma; analisi delle ricadute sull'intorno urbano dei processi di trasformazione;                  _ Il rilievo dell'architettura religiosa nel Comune di Trecasali (Pr);, nell'ambito del progetto di valorizzazione del territorio comunale;</p> <p><b>I SISTEMI INFORMATIVI PER LA GESTIONE DI PATRIMONI EDILIZI:</b>                  2005_ "Documentazione, analisi e valutazione della trasformabilità di ambiti urbani da recuperare e riqualificare: i viali di circonvallazione e la prima periferia urbana di Parma", Responsabile Scientifico: Prof. Paolo Giandebiaggi, Gruppo di ricerca: Prof. C. Vernizzi, Arch. A Ghiretti, Arch. I. Fioretti, Arch. D. Paltrinieri, impostazione e gestione Database: Arch. D. Paltrinieri, ottobre 2005; (convenzione Amministrazione Comunale di Parma e Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Ambiente del Territorio e Architettura dell'Università degli Studi di Parma);</p>

• Date (da – a)	2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Universita' degli Studi di Parma – Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambiente, Territorio e Architettura
• Tipo di azienda o settore	Settore ricerca
• Tipo di impiego	Contratto di collaborazione per la realizzazione di un sistema informativo per la raccolta dei dati derivanti dalla documentazione sull'ambito urbano individuato dalle aree circostanti la circonvallazione nord, nel tratto compreso tra piazzale Santa Croce e Piazzale Vittorio Emanuele a Parma inerente la convenzione tra il DICATEA e il Comune di Parma, denominata "I Viali".

• Date (da – a)	2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Universita' degli Studi di Parma – Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambiente, Territorio e Architettura
• Tipo di azienda o settore	Settore ricerca
• Tipo di impiego	Contratto di collaborazione per l'elaborazione grafica e rilievo topografico di Piazza Duomo e Piazza Garibaldi a Parma



**PROGETTI DI RICERCA  
ISTITUZIONALE**

• Date (da – a)	2000-2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Universita' degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura
• Tipo di azienda o settore	pubblica
• Tipo di impiego	ricerca
• Principali mansioni e responsabilità	<p>_2000-2001: IL RILEVAMENTO URBANO: TIPOLOGIA, PROCEDURE, INFORMATIZZAZIONE                      Coord. Naz.: Prof. Cesare Cundari                      Titolo specifico del progetto di ricerca svolta dall'unità operativa dell'Università di Parma:                      Parma -rilievo dell'immagine urbana: elementi, tipologie, caratteristiche nei percorsi Principali (Parma e la via Emilia) –                      Coord. Unità operativa : Prof. Paolo Giandebiaggi</p>

• Date (da – a)	2002-2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Universita' degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura
• Tipo di azienda o settore	pubblica
• Tipo di impiego	ricerca
• Principali mansioni e responsabilità	<p>IL RILIEVO URBANO PER "SISTEMI COMPLESSI": UN NUOVO PROTOCOLLO PER UN SISTEMA INFORMATIVO DI DOCUMENTAZIONE E GESTIONE DELLA CITTA'                      Coord. Naz.: Prof. Cesare Cundari                      Titolo specifico del progetto di ricerca svolta dall'unità operativa dell'Università di Parma:                      Rilievo urbano e documentazione degli organismi conventuali trasformati: da sistema architettonico religioso a sistema urbano infrastrutturale                      Coord. Unità operativa : Prof. Paolo Giandebiaggi</p>

• Date (da – a)	2004-2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Universita' degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura
• Tipo di azienda o settore	pubblica
• Tipo di impiego	ricerca
• Principali mansioni e responsabilità	<p>CODIFICA DELLA DOCUMENTAZIONE PER LA RAPPRESENTAZIONE E LA GESTIONE INFORMATIZZATA FINALIZZATA ALLA TRASFORMAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTA'                      Coord. Naz.: Prof. Vitale Cardone                      Titolo specifico del progetto di ricerca svolta dall'unità operativa dell'Università di Parma:                      Individuazione degli elementi caratterizzanti per il controllo delle dinamiche trasformative della città e loro organizzazione in sistemi informativi: la periferia storicizzata                      Coord. Unità operativa : Prof. Paolo Giandebiaggi</p>



• Date (da – a)	2008-2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura
• Tipo di azienda o settore	pubblica
• Tipo di impiego	ricerca
• Principali mansioni e responsabilità	<p>MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE CON SISTEMI INFORMATICI AVANZATI PER LA CONOSCENZA, VALORIZZAZIONE E GESTIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI - In corso di valutazione  Coord. Naz.: Prof. Dino Coppo  Titolo specifico del progetto di ricerca svolta dall'unità operativa dell'Università di Parma:  Strumenti e metodi di rappresentazione tridimensionale per la valutazione della congruità ed il monitoraggio degli esiti negli interventi di trasformazione architettonica ed urbana. Il caso del quartiere Oltretorrente in Parma.</p>

#### PARTECIPAZIONE A CONVEGNI CON INTERVENTI PERSONALI

• Date (da – a)	2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Parma
• Tipo di azienda o settore	pubblica
• Tipo di impiego	relatore
• Titolo intervento:	<b>La gestione per la conoscenza e la trasformazione della città</b> "; Giornata di studio, Sistemi Informativi – Analisi e gestione del territorio, Dipartimento di Scienze della Terra,

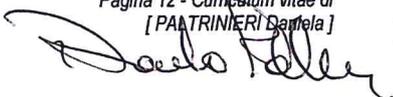
• Date (da – a)	2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano
• Tipo di azienda o settore	pubblica
• Tipo di impiego	relatore
• Titolo intervento:	<i>"I segni dell'effimero, allestimenti temporanei e simulazioni"</i> , Seminario dei Laboratori del Disegno; <i>"Ponti d'Artista, allestimenti di luce a Bolzano"</i> ,

#### PUBBLICAZIONI

##### ARTICOLI SU LIBRO

• Date (da – a)	2001
• Denominazione Libro	"Trenta anni di Disegno nelle Facoltà di Architettura e d Ingegneria" – Roma, 2001
• Tipo di impiego	In gruppo
• Titolo contributo:	<b>Sistemi informativi per il rilievo: patrimonio edilizio e percorsi urbani</b>

• Date (da – a)	2001
• Denominazione Libro	"Trenta anni di Disegno nelle Facoltà di Architettura e d Ingegneria" – Roma, 2001
• Tipo di impiego	In gruppo
• Titolo contributo:	<b>Modellazioni per il rilievo: chiese e conventi in Parma</b>



• Date (da – a)	2003
• Denominazione Libro	Pubblicazione MURST Cofin 2000 "Il rilevamento urbano. Tipologie. Procedure. Informatizzazione" a cura di Cesare Cundari (pagg. 349-352), Edizioni Kappa, Roma, 2003
• Tipo di impiego	autore
• Titolo contributo:	<b>I particolari architettonici-costruttivi: varianti ed invarianti</b> Il contributo analizza il sistema morfologico caratterizzante il principale percorso di attraversamento della città di Parma, individuando nella morfologia architettonica delle facciate gli elementi architettonici che costituiscono le invarianti caratterizzanti l'immagine della cortina edilizia prospiciente l'asse fondativo urbano: la Via Emilia.

• Date (da – a)	2005
• Denominazione Libro	Pubblicazione MIUR COFIN 2002 "Il rilievo urbano per "sistemi complessi": un nuovo protocollo per un sistema informativo di documentazione e gestione della città" a cura di Cesare Cundari (Contributo inserito nel DVD multimediale) – Edizioni Kappa, Roma, 2005
• Tipo di impiego	autore
• Titolo contributo:	<b>Rilievo urbano e documentazione degli organismi conventuali trasformati: da sistema architettonico religioso a sistema urbano infrastrutturale. – Organismi conventuali completamente o parzialmente demoliti e trasformazione del disegno della città'.</b> Il contributo, analizza in particolare il ruolo di catalizzatore di trasformazioni urbane assunto dai sistemi monastici e conventuali presenti nel tessuto storico consolidato della città di Parma, evidenziato attraverso l'analisi della documentazione iconografica a scala urbana ed architettonica in rapporto alla consistenza fisica attuale delle strutture indagate.

#### ATTI DI CONVEGNI

• Convegno e, titolo contributo	"Castello o residenza nobiliare fortificata? Due esempi di carpenteria lignea monumentale in Alto Adige" Colloqui internazionali "Castelli e città fortificate" in Atti del Convegno Internazionale "Castelli in terra in acqua e... in aria", Pisa, 2001, Tipografia Editrice Pisana, 2002; (pp. 271-275).
• Convegno e, titolo contributo	<b>"Strutturazioni formali del portico urbano nella città di Parma. Il portico a rete: Palazzo Comunale"</b> in Atti del Convegno "Rilievo e forma urbana. Il disegno dei portici. Il disegno della città", Torino Dicembre 2001; (pp. 661-663).
• Convegno e, titolo contributo	<b>"Il mutevole disegno della città: I luoghi della salute a Parma"</b> , Atti del Convegno "Il disegno della città, opera aperta nel tempo", Convegno Internazionale AED, San Gimignano, giugno 2002, Materia e Geometria 11/2002, Alinea Editrice, Firenze.
• Convegno e, titolo contributo	<b>"L'espressione delle caratteristiche formali e tipologiche dell'architettura della Rocca di Sissa attraverso la rappresentazione del dettaglio"</b> in Colloqui Internazionali "Castelli e città fortificate", storia, recupero e valorizzazione, in "Luci tra le rocce," Alinea Editrice, Firenze, 2005 (Vol.I, pag. 251-255);
• Convegno e, titolo contributo	<b>"La rappresentazione come linguaggio per la trasmissione della conoscenza"</b> – in Atti del Convegno "Le forme della tradizione", Parma, 12, 13 marzo 2004, Milano, 2005 (pagg. 205-210);
• Convegno e, titolo contributo	<b>"Il disegno dell'architettura nei progetti di Giuseppe Terragni"</b> , in Atti del Seminario "Codici del Disegno di progetto", Politecnico di Milano, Polo Regionale di Lecco in collaborazione con l'Università degli Studi di Udine, 30 e 31 marzo 2006, Lecco, CUSI, Milano, 2007;
• Convegno e, titolo contributo	<b>"La gestione della conoscenza per la trasformazione della città"</b> , in Atti del Convegno "Sistemi informativi per l'architettura", e-ARCOM 07, DARDUS, Università Politecnica delle Marche, Facoltà di Ingegneria, Ancona, 2007; Alinea Editrice, Forense, 2007 (pp. 458-463);

**PRECEDENTI ESPERIENZE  
DIDATTICHE  
(PRECEDENTI AL 2009)**

• Date (da – a)	Dal A.A. 2007-2008 al A.A. 2008-2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano – Scuola del Design – Corso di Laurea in Prodotto- Disegno Industriale
• Tipo di azienda o settore	Settore istruzione
• Tipo di impiego	Professore a contratto : Laboratorio del disegno (SSD ICAR/17, CFU 8, sez. P3) Modulo: Fondamenti del Disegno Modulo: Strumenti e Tecniche della rappresentazione

• Date (da – a)	Dal A.A. 2001/2002 al A.A.2005/2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Parma – Facoltà di Architettura – Corso di laurea in Scienze dell'Architettura
• Tipo di azienda o settore	Istruzione-ricerca
• Tipo di impiego	Tutor nel corso di Rilievo dell'Architettura, titolare del corso Prof. Arch. P. Giandebiaggi

• Date (da – a)	A.A. 2005/2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Parma - Facoltà di Architettura
• Tipo di azienda o settore	Settore Istruzione
• Tipo di impiego	Contratto di collaborazione e sostegno alla didattica nel corso di "Integrazione di Disegno Automatico", Corso di Laurea in Tecniche dell'Edilizia

• Date (da – a)	A.A. 2002/2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente Scuola Edile di Parma
• Tipo di azienda o settore	Settore Istruzione
• Tipo di impiego	Professore per il corso "Tecnico di gestione del ciclo integrato delle costruzioni. Indirizzo: Recupero e ristrutturazione dell'edilizia storica"

• Date (da – a)	A.A.2000/2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Parma – Facoltà di Architettura –
• Tipo di azienda o settore	Istruzione-ricerca- formazione
• Tipo di impiego	Culture della materia in Disegno per gli insegnamenti dell'area della Rappresentazione nei corsi di Laurea in Ingegneria Civile facenti capo alla Facoltà di Ingegneria di Parma;

*Daniela Paltrinieri*  
Daniela Paltrinieri

*Daniela Paltrinieri*

**LIBERA PROFESSIONE**

- INCARICHI PUBBLICI  
(ULTIMI 5 ANNI)

• Date (da – a)	2013-
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	COMUNE DI FELINO PROVINCIA DI PARMA
• Tipo di azienda o settore	AMMINISTRAZIONE PUBBLICA
• Tipo di impiego	AFFIDAMENTO INCARICO TRAMITE PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER IMPLEMENTAZIONE DATI S.I.T. ALL'INTERNO DEL SISTEMA INFORMATIVO TERRITORIALE DEL COMUNE

• Date (da – a)	2014.2015-2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	COMUNE DI FELINO PROVINCIA DI PARMA
• Tipo di azienda o settore	AMMINISTRAZIONE PUBBLICA
• Tipo di impiego	AFFIDAMENTO INCARICO TRAMITE PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER IMPLEMENTAZIONE ED UTILIZZO AVANZATO S.I.T. COMUNALE

• Date (da – a)	2013 -2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	COMUNE DI TRECASALI PROVINCIA DI PARMA
• Tipo di azienda o settore	AMMINISTRAZIONE PUBBLICA
• Tipo di impiego	MEMBRO COMMISSIONE QUALITA' ARCHITETTONICA DEL COMUNE DI TRECASALI Elaborazione del documento interno: INDICAZIONI PRELIMINARI PER UN PIANO DEL COLORE DEL COMUNE DI TRECASALI

• Date (da – a)	2015-2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	COMUNE DI COLLECCHIO PROVINCIA DI PARMA
• Tipo di azienda o settore	AMMINISTRAZIONE PUBBLICA
• Tipo di impiego	AFFIDAMENTO INCARICO PER ELABORAZIONI PSC E POC COMUNALE AL FINE DELL'INSERIMENTO DEI DATI ELABORATI NEL SIT COMUNALE

• Date (da – a)	2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE AMBIENTE TERRITORIO E ARCHITETTURA
• Tipo di azienda o settore	PUBBLICA
• Tipo di impiego	AFFIDAMENTO INCARICO TRAMITE PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER Collaborazione alla verifica e integrazione degli elaborati grafici di restituzione grafica del rilievo architettonico del fabbricato ex sede Banca d'Italia in Parma" nell'ambito del Progetto di Ricerca Analisi e valutazioni preliminari del palazzo ex sede Banca d'Italia in Parma.

<p><b>ATTUALE RICERCA IN CORSO</b> Dal 2012 a oggi</p>	<p><b>'CENSIMENTO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO RELIGIOSO (maggiore e minore) NEL EX TERRITORIO DEL COMUNE DI TRECASALI</b> Ad oggi sono stati eseguiti i rilievi architettonici completi con relativa documentazione storica ed iconografica, nonché documentazione fotografica, dei seguenti edifici:</p> <p><b>CHIESE MAGGIORI:</b> Chiesa di San Michele Arcangelo, canonica e scuola materna, Trecasali Chiesa di San Quirico e canonica, San Quirico di Trecasali; Chiesa di San Amatore, Ronco Campo Canneto; Chiesa di San Giorgio, canonica ed ex scuola elementare, Viarolo</p> <p><b>ORATORI:</b> Oratorio San Nicola, Villa Bacchini, San Quirico; Oratorio della Santissima Trinita', Trecasali; Oratorio Podere Alessandra, San Quirico; Oratorio</p> <p><b>MAESTA':</b> Maesta' di Ronco Campo Canneto; Maesta' di Via Case Corradi, Trecasali; Maesta' San Marco, San Quirico di Trecasali; Maesta' Madonna delle Grazie, Strada Bortolotta, Trecasali;</p> <p><b>MAESTA' DI CASE:</b> censite ad oggi n.5 nel territorio dell'abitato di Trecasali</p>
--	---

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
	TEDESCO
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b> <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	NELLA PROFESSIONE DI LIBERO ARCHITETTO COLLABORA CON UNO STUDIO TECNICO PARTECIPANDO ATTIVAMENTE ALLE ATTIVITÀ DELLO STUDIO, DALLA GESTIONE DEI FILES PROTOTIPO PER DIFFERENTI COMMESSE ALLA REALIZZAZIONE DI ELABORATI GRAFICI PROGETTUALI, NONCHÉ GESTIONE SOMMARIA DELLA CONTABILITÀ INTERNA; NELL'AMBITO ACCADEMICO COLLABORA CON GRUPPO CHE PARTECIPA A RICERCHE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI AVENTI COME OGGETTO TEMI DELL'AMBITO DISCIPLINARE ICAR 17-DISEGNO; SVOLGO ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA E ASSOLVO INCARICHI DI DIDATTICA CONTINUATIVA DAL 2005 PRESSO LE SEGUENTI UNIVERSITÀ: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA, SCUOLA DI ARCHITETTURA; POLITECNICO DI MILANO: SCUOLA DEL DESIGN E SCUOLA DI ARCHITETTURA E SOCIETÀ.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b> <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	PARTECIPA AL COMITATO ORGANIZZATORE DELLA MOSTRA DEGLI STUDENTI DEL CORSO DI DISEGNO DELL'ARCHITETTURA "Via Trento e Via S. LEONARDO. NUOVE IMMAGINI URBANE", UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA E ASSOCIAZIONE GRUPPO DI IMPEGNO SOCIALE, 25 SETTEMBRE-2 OTTOBRE 2004, PARMA NELL'AMBITO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO HA ORGANIZZATO INCONTRI / SEMINARI CON ALCUNI RAPPRESENTANTI DI DITTE DI DESIGN (ALESSI, POLLINI)
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b> <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	CONOSCENZE ED UTILIZZO DEI SEGUENTI SOFTWARE: SISTEMI INFORMATIVI; ARCMAP; GIS OPENSOURCE (GRASSGIS, ETC.); SISTEMI AVANZATI PER GESTIONE SIT AUTOCAD 2016 E VERSIONI PRECEDENTI; PROGRAMMI DI GRAFICA VETTORIALE PACCHETTO OFFICE; PROGRAMMI DI FOTORITOCCHO DI GRAFICA DIGITALE
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b> <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	SUONO IL PIANOFORTE IN MODO DISCRETO AVENDO FREQUENTATO COME PRIVATISTA IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLZANO (V° ANNO);
PATENTE O PATENTI	Patente di guida categoria B