



## Guido Conti

M | 24/01/1965 | Italiana

### TITOLO DI STUDIO DICHIARAZIONI PERSONALI ABILITAZIONI

Servizio di leva svolto presso l'Arma dei Carabinieri, congedato il giorno 4/11/1992  
**Diploma.** Maturità magistrale conseguita il 3 agosto 1983 presso Istituto Magistrale "Albertina Sanvitale" Parma, con votazione 42/60.  
**Laurea.** in Lettere Moderne presso l'Università di Bologna con votazione 110 con lode, con tesi su "**Il frammento allegorico di Camillo Sparbaro: analisi di Trucoli 1920**". Relatore professor Guido Guglielmi.  
Iscritto all'albo dei giornalisti pubblicisti dall'aprile del 1995.  
2001 ho conseguito l'abilitazione per l'insegnamento nelle scuole elementari.  
2001 ho conseguito l'abilitazione per l'insegnamento delle materie letterarie, storia, italiano e geografia nelle scuole medie e scuole medie superiori.

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal febbraio 2017 sono direttore scientifico del Cisle, Centro Internazionale di Studi sulle Letterature Europee, Via Saluzzo 64 – 10124 Torino

Dal 2010 sono membro del Comitato scientifico dell'Archivio Cesare Zavattini di Reggio Emilia.

Dal 2011 insegna scrittura creativa presso il master "Web communication & social media" presso l'Università di Parma

Dal 1 gennaio 2011, libero professionista come scrittore, insegnante e illustratore, promotore di scuole di scrittura e di aggiornamento per gli insegnanti

Dal 2002 al dicembre del 2010 direttore editoriale di Mup editore, casa editrice di Fondazione Monte di Parma e Università di Parma.

Da luglio del 1998 al 14 giugno del 2002 direttore e fondatore della casa editrice "Il cavaliere Azzurro"

Dal 1994 al 1997 come giornalista culturale al settimanale "Qui Parma".

Dal 1993 al 1994 assunto come lavoratore estivo presso ditta Greci conserve come capoturno di Galione.

Dal 1992 assunto come lavoratore estivo presso Airpo come controllo qualità presso ditta Greci conserve di Galione

Dal 1984 al 1991, tutte le estati assunto come lavoratore agricolo presso ditta Baratta di Moletole (Parma)

### COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiana

Competenze comunicative

- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia lunga esperienza di insegnante, di conferenziere, di relatore e presentazioni libri.

Competenze organizzative e gestionali

- Buona capacità di gestire una redazione e un gruppo di lavoro. Come capoturno alla Greci Converse, gestivo 50 persone a turno.

Competenze professionali

- Buona capacità organizzativa di redazione di giornali quotidiani, settimanali, direzione e redazione di

- riviste letterarie e di settore
- Buona capacità di organizzazione editoriale, dall'ideazione alla progettazione, dalla vendita e dal marketing, seguendo l'intera filiera del libro.

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Ottima	Ottima	Ottima	Ottima	Ottima

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Ottimo livello di programmi di impaginazione come InDesign
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini come Photoshop

- Ottime capacità di coltivazione di un orto.

Patente di guida

E

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni  
 Riconoscimenti e premi

Esempio di pubblicazione:

- Della pianura e del sangue***, antologia di racconti, con una lettera di Pier Vittorio Tondelli, Guaraldi, 1995.  
***Sotto la terra il cielo***, romanzo, Guaraldi, 1996.  
***Nascita del coccochillo, La piena***, Guaraldi, Rimini, 1998 (Premio Montà d'Alba 1998); (Premio Chiara 1998); (Premio Selezione Comisso 1998); (Premio Stresa 1998); (Finalista premio Loria 1998).  
***I cieli di vetro***, romanzo, Guanda 1999 (Premio selezione Campiello 1999); (Finalista Premio Alassio 1999). (Finalista premio Società dei Lettori 1999).  
***Le orme sfuggenti***, (insieme ad Andrea Zaniani), Il cavaliere azzurro, 2000.  
***Il taglio della lingua***, Guanda, 2000  
***La piena e altri racconti***, Mup editore, Biblioteca Pammgiana del 900, 2003.  
***Tre bambini nella nebbia***, Mup editore, I grandi libri dei piccoli 2004  
***Un medico all'opera***, Guanda, 2004 (Premio Frignano 2005; Premio Fiesole per la narrativa Under 40 2005; Premio Settembrini per il racconto 2005)  
***Il tramonto sulla pianura***, Romanzo, Guanda 2005.  
***La palla contro il muro***, Romanzo, Guanda 2007 (Premio Dessi, Premio Pisa, Selezione Premio Comisso, finalista premio Città dei Lettori).  
***Giovannino Guareschi, Biografia di uno scrittore***, (Rizzoli, 2008); con il titolo Giovannino Guareschi, un umorista nel lager, (Bur, Rizzoli, 2013)  
***Le mille bocche della nostra sete*** (Mondadori, 2010) (Tradotto nei Paesi Bassi e Spagna)  
***Il grande fiume Po: una storia da raccontare*** (Mondadori, 2012) (Premio Carlo Levi 2013)  
***Il volo felice della cicogna Nilou*** (Rizzoli, 2014) Tradotto in Spagna, Grecia, Corea del sud, Cina  
***Arrigo Sacchi Calcio totale La mia vita raccontata a Guido Corti*** (Mondadori 2015)  
***Nilou e i giorni meravigliosi dell'Africa*** (Rizzoli, 2015) Tradotto in Grecia e Cina  
***Tra la via Emilia e il Po, Geografie letterarie e topografie Immaginare tra il Po e la via Emilia***, (Libreria Ticinum Editore), 2015.  
***La profezia di Cittastella*** (Mondadori 2016)  
***Imparare a scrivere con I grandi*** (Bur Rizzoli i 2016)

Publicazioni e collane  
 in allegato con i quotidiani

Con Gruppo Espresso, collana dei ricettari tradizionali della città emiliane 10 volumi.

Per il "Corriere della Sera" ho ideato, scritto e curato la collana "La scuola del racconto" in 12 volumi (2014):

- 1 *L'arte di leggere*, Anton Cechnov
- 2 *Scrivere e riscrivere*, Guy de Maupassant
- 3 *Dall'idea alla pagina*, Nathaniel Hawthorne
- 4 *La nascita del personaggio*, Giovannino Guareschi
- 5 *Suspense e thriller*, Edgar Allan Poe



- 6 *Scrivere una favola*, Hans Christian Andersen
- 7 *Il gioco dell'umorismo*", Cesare Zavattini
- 8 *L'architettura delle novelle*", Giovanni Boccaccio
- 9 *La costruzione del giallo*, Gilbert Keith Chesterton
- 10 *Le forme della scrittura breve*, Michail Bulgakov
- 11 *La salina politica e di costume*, Carlo Colloidi
- 12 *Dall'apoloگو all'atoforsma*, Franz Kafka

## Volumi curati in collaborazione

- **Cesare Zavattini, Dite la vostra, Scritti Giovanili**, a cura di **Guido Conti**, Guanda, 2002, con una introduzione di Valentina Fortichiani.
- **Piazza Ghiaia, teatro di un mercato**, Mup, Parma, 2002, in collaborazione con F.Sassi, R.Spoca,C.Zenoni.
- **Carpi, territorio di storie, racconti**, Mup editore 2002, in collaborazione con Anna Prandi Anna Maria Iori.
- **Carpi, Territorio di storie 2, La città dell'elefante**, Mup, Parma, 2002, in collaborazione con Anna Prandi.
- **Cesare Zavattini, Attilio Bertolucci, Un'amicizia lunga una vita**, Mup editore 2004 in collaborazione con Manuela Cacchioli.
- **Don Camillo, Peppone e il Crocifisso che parla, quando la fantasia diventa realtà a cura di Guido Conti**, Federica Sassi e Giorgio Casamatti, Mup editore, 2004
- **Scrittori a Salsomaggiore e Tabiano**, insieme a Maurizio Bonatti Bacchini, Mup editore 2004.
- **Toscanini e Pama, insieme a Gustavo Marchesi**, Mup editore 2007.
- **Le biciclette**, Mup editore 2007
- **Lettori in festa, racconto di una città che legge**, in collaborazione con Giorgio Gilberti e Paolo Barbaro, Modena 2007
- **Zucca e zucca, la zucca tra cucina e letteratura, in collaborazione con Marzia Lodi**, Mup editore, 2009
- **Il Don Camillo mai visto a cura di Guido Conti, Federica Sassi e Giorgio Casamatti**, Egidio Bandini, Mup editore, 2007
- **Guido Scarabottolo, Il gioco delle regole**, a cura di Guido Conti, Mattioli 1885, Fidenza 2010.
- **Il gioco dei quindici, Racconti**, Libreria Ticinum editore, Voghera, 2016

## Ricerche

Con Elisabetta Balduzzi, **Ricettario tradizionale di Voghera e dell'Oltrepò pavese**. Libreria Ticinum Editore, 2014  
 Con Elisabetta Balduzzi, **Ricettario tradizionale della Lomellina e del pavese**. Libreria Ticinum editore, 2015

## Saggi sparsi

- **Del linguaggio anarchici**, ovvero di come i padani parlano male, scrivono peggio e s'inventano talvolta anche le grafie, in "Transpadana" Reggio Emilia, 1997.
- **Sette racconti di Cesare Zavattini con i disegni di Giovannino Guareschi**, "Transpadana", Reggio Emilia, 1998
- Nel primo numero di "Palazzo Sanvitale", febbraio 1999:
  - **Il Novecento letterario a Parma: una vocazione europea**
  - **Nel mito di una civile provincia**
  - **Dialogo sulle letterature minore, intervista a Paolo Fabbrì**
  - **Le collaborazioni di Zavattini ai periodici parmigiani**
  - **Goffredo Parise**
- Nel secondo numero di "Palazzo Sanvitale", Agosto 1999:
  - **L'inserto cultura ne "La Gazzetta dello sport"**
  - **"Bazar" ovvero, dove si racconta del primo giornale umoristico di Giovannino Guareschi e di altri numeri satirico-umoristici, disegnati e impaginati dall'inventore di don Camillo, Peppone e del crocifisso che parla**
  - **Piccola Antologia umoristica dai numeri unici parmigiani, a cura di Guido Conti**
- Nel terzo numero di "Palazzo Sanvitale", Aprile 2000:
  - **Manifesto per un nuovo secolo di letteratura**
  - **L'infanzia sul Po: viaggio fino a Chioggia, con le fotografie di Ezio Quiresti**.
  - **Lettera aperta al ministro per i Beni culturali, Giovanna Melandri**
  - **Il romanzo tra le ceramiche**
- Nel quarto numero di "Palazzo Sanvitale", ottobre 2000:
  - **Lo scrittore nella Rete: Passaggio per il nulla o rivoluzione vera?**
  - **Attilio Bertolucci, nel segno di una memoria**
  - **Desmond O'Grady, ritratto del poeta da viaggiatore**
- Nel quinto numero di "Palazzo Sanvitale",
  - **Gli errori servono per imparare**
  - **Giuseppe Tonna, scrittore sulla soglia**
  - **Con Giorgio Belledi, Gli ovali di Enzo Bioli, Idee per una mostra virtuale**.
- Nel sesto numero di "Palazzo Sanvitale"

—*Reinventare la tradizione con una modernità di sguardi*

Nel settimo/ottavo numero di "Palazzo Sanvitale"

—*Scrittori italiani a Parigi*

—*Nello studio sacro del pittore Roberto Peroncini.*

Nel nono numero della rivista "Palazzo Sanvitale"

—*Per una storia della letteratura parmigiana*

—*Racconto: il pesatore di anime*

Nel decimo numero della rivista "Palazzo Sanvitale"

—*Umoristi a Parma.*

Nell'undicesimo numero della rivista "Palazzo Sanvitale"

—*L'Italia che ride, satira e umorismo dai giornali del 1900 ai siti internet del 2000. Catalogo della mostra a cura di Guido Conti in collaborazione con Federica Sassi e Alice Abbati.*

Nel dodicesimo numero della rivista "Palazzo Sanvitale"

—*Le letterature "minor"*

—*La tradizione dei giornali umoristici e goliardici all'Università di Parma, in "Storia delle Università italiane", vol. 9 cura di Roberto Greci, Bologna, Clueb, 2005.*

—*Ho redatto le voci su Cesare Zavattini nell'opera Dizionario Bompiani delle Opere e dei personaggi, di tutti i tempi e di tutte le letterature, in 15 volumi, Bompiani, 2005*

—*Alcune riflessioni a margine al carteggio Bertolucci Zavattini, in "Quaderni del CSC" Rivista annuale di cinema italiano, anno 2006. Contiene atti del Convegno su Zavattini a Barcellona del 2003.*

—*Il mappamondo letterario, in "L'Indice" del libro del mese, Aprile 2000.*

—*I segreti del racconto breve, in Istruzioni per un racconto, a cura di Giuseppe Granieri, Lietta/Lita, 2000*

—*La prima rubrica di Zavattini alla "Gazzetta di Parma", Le verità di Zavattini, a cura di Silvana Cirillo, Bulzoni, editore, roma 2000, atti del convegno di Zavattini 1997*

—*"Kamen, una rivista di poesia e filosofia a vocazione europea, in "Annuario di Poesia", Crocetti, 2002*

—*Il carnevale malato di Arturo Loria, AA.VV. I mondi di Loria, Saggi e testimonianze, a cura di Marco Marchi, edizioni ETS, 2004*

—*Per una storia delle riviste e dei numeri unici goliardici dell'Università di Parma, in Annali di storia dell'Università italiana, n.6 Clueb Bologna, settembre 2005*

—*Cesare Zavattini, Nel laboratorio di uno scrittore, in Atti del convegno di Reggio Emilia, Quaderni della Fondazione Cesare Zavattini, Aliberti, Reggio Emilia, 2005.*

—*Cesare Zavattini per una idea di bibliografia critica, in Un prorompente archivio, Cesare Zavattini alla Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, IBC, 2013 Bologna 2013*

—*Guido Conti, Giuseppe Pontiggia, un incontro, in Con Giuseppe Pontiggia. Le voci della notte bianca. Milano 21 giugno 2013, Aeller 65, Parma, 2013*

—*Guido Conti, Riflessioni per una idea di umorismo, in Umorismo in prospettiva interculturale. Immagini, aspetti e linguaggi, a cura e introduzione di Daniela Marcheschi, Aeller 65, Parma, 2015*

## Racconti sparsi

1988

—*L'albero, in "Clandestino", Bimestrale di letteratura, n. 2, 1988.*

1990

—*Notte d'estate, in Papergang III (Under 25) terzo volume a cura di Pier Vittorio Tondelli, Transeuropa 1990, Mondadori 1993.*

1991

—*Lo scorpione, in "CianDestino", Bimestrale di letteratura, n.1, 1991.*

1994

—*Cinghiali, in "CianDestino", Bimestrale di letteratura n.4, 1994.*

1995

—*La morte in agguato sulla strada di Bobbio, è stato pubblicato su "Avvenire" il giorno 10 agosto 1995, 1996*

—*Il funerale è incluso nell'antologia, I Nuovi Selvaggi, Guaraldi editore 1996, a cura di Fulvio Panzeri 1996*

—*Il taglio della lingua, "Mattina", 20 ottobre 1996.*

—*L'Orna, in "Novellara di delitti e di fantasmi", edizioni Diabasis, 1996.*



- 1997
- *Il nano e la spilungona*, in "Di-Versi racconti", antologia di autori italiani, Salerno, 1997. (premio della critica al premio "Stellato" di Salerno 1996, per il racconto inedito).
  - *Un giorno da ricordare*, pubblicato L' "Avvenire", il racconto per il progetto. 25 autori italiani, "Avvenire", 6 agosto 1997.
  - 1998
  - *Itinerario di Agiolulfo*, in *Il nome del Santo*, San Paolo, Milano, 1998
  - *La IV egloga di Virgilio*, in *Humus*, gli scrittori latini di ieri visti dagli scrittori di oggi, "Addiction", Milano, 1998.
  - *La memoria di Dio*, in *Contini, Racconti di fine millennio*, Avagliano editore, 1998
  - *La favola*, in "Tuttolibri", La Stampa, 23 luglio 1998
  - *Il fantasma di Stuftione*, in *La notte*, antologia di racconti italiani, Milano, 1998
  - *Mia madre fuma il sigaro*, in "Tonpedò", n.4 settembre, 1998
  - 1999
  - *Il fantasma arriva con la bora*, in "Raccontare Trieste", Trieste, 1999
  - *Quiproquo*, in "Il galateo del telefonino", Moby dick, 1999
  - *Lo scherzo*, in "La provincia di Como", 18 settembre, 1999
  - *La tora di Vigevano*, in *Raccontare Vigevano, cinque scrittori nella città di Mastroradi*, La Vita Felice, Milano, 1999
  - *Incontro* in "Ira", anno X, numero 19, 1999 Marcos y Marcos, Milano.
  - *La piena*, in "Atelier" trimestrale di poesia e critica letteratura, numero 16, Anno IV, dicembre 1999
  - *Insofferenza*, in "Graphie", dicembre 1999
  - *Il messaggio in bottiglia*, in *Racconti di fine millennio*, Guaraldi, 1999
  - *Il giocatore*, "Nuovi Argomenti", ottobre dicembre 1999
  - 2000
  - *Dialogo dello scrittore e della morte*, in "Ti", "La Stampa" 15 aprile, 2000.
  - *La ginocchiaia del diavolo*, in Barilli, Conti, Mozzoni, Sebastiani, *Racconti e leggende tra l'appennino e il Po*, Otto storie dalle terre di Parma, *Il cavaliere Azzurro*, Parma 2000.
  - *Il crocifisso di cuoio*, in Barilli, Conti, Mozzoni, Sebastiani, *Racconti e leggende tra l'appennino e il Po*, Otto storie dalle terre di Parma, *Il cavaliere Azzurro*, Parma 2000
  - *La piena*, "Gazzetta di Parma" 22 ottobre 2000
  - *Cinquantotto cinesi*, "Nuovi Argomenti", Luglio settembre 2000
  - 2001
  - *Istruzioni per ammazzare le formiche a Roma*, AA.VV. Racconti rubati, "L'Espresso" Aprile 2001
  - *Il crocifisso di cuoio*, n.8 "Il grande fiume", Primavera 2001
  - *Frammento di romanzo*, n.9 "Il grande fiume", Estate 2001
  - *Il pesatore di anime n.10* "Il grande fiume", Autunno 2001
  - *Morte d'estate*, "Palazzo Sanvitale", n.6, settembre 2001
  - 2002
  - *Il pesatore di anime, frammento di romanzo*, "Palazzo Sanvitale" n7-8, 2002
  - *Caccia alle lepri*, Il Grande Fiume" n 14, ottobre 2002
  - 2003
  - *Il cristo nascosto della donna russa*- "Famiglia cristiana", n.12 del 23 marzo 2003
  - *Lettera 22 (prova di romanzo confessionale)*- "Il Grande Fiume" primavera 2003
  - *Lo scrittore al telefono* "Il Grande Fiume", autunno 2004
  - *Lettera di Toscanini*, in "Secolo XIX",
  - *Una lacrima sul viso*, "Avvenire", 14 agosto 2003
  - 2004
  - *La bilancia*, "Avvenire", 18 agosto 2004
  - *Il piagnone, Regina e i due Tedolai, dedicato ad Arturo Loria*, in *antologia Il silenzio del falco*, racconti per Arturo Loria, Aragno, 2004
  - *Il miracolo*, in "Experience", Mattioli Fidenza, ottobre 2004
  - *La bilancia*, in "Il grande fiume" ottobre 2004
  - 2005
  - *La donna di Vicofertile*, in "Pampanoi" e altri racconti, vol.1 Maggio 2005.
  - *Inizio di romanzo*, "Il grande fiume", primavera 2005
  - *Trappola per gatti lungo l'argine*, *La stampa*, 5 agosto 2005
  - *James Bond* in *Mai dire mai ad un Martini dry*, Alberti editore, Reggio Emilia 2005.
  - *James Bond*, "Il grande fiume", ottobre 2005
  - *Traviata, il grande fiume Dicembre 2005*
  - *La piena*, in *La forza delle acque. Le piene del po e dei suoi affluenti dal 1951 al 2000*, Mup editore, 2005, a cura di Guido Conti.
  - 2006
  - *I pettegoli attorno al paralume*, su "Schiavere l'Arte III", Galleria Ricci Oddi, 2006
  - *La Piena*, "I racconti della Gazzetta di Parma", vol 5, ottobre 2006
  - *Il gioco della nonna*, in "Sillos" e altri racconti, 1 agosto 2006
  - *La malata miracolata*, su "L'Avvenire", 23 agosto 2006
  - *Torno al lotto*, su "Il Grande fiume", autunno 2006
- Prefazione a Ettore Silvi, *Diapositive e Sassorini*, poesia in jazz, Edizioni Diabasis, 1997.
- Prefazione a Giovanni Guareschi, *Diario Clandestino 1943/1945*, Mup editore, 2003
- Prefazione a Luca Bertolotti, *Lunero*, Mup editore, 2005
- Prefazione al volume di fotografie Ezio Quiresi, *50 Emozioni*, Treviso, 2005
- Prefazione all'antologia *Cogliero per te l'ultima rosa del giardino. Poesie d'amore a —Parma*, a cura di Guido

## Introduzioni e prefazioni

## Bibliografia su Giovannino Guareschi

- Conti, Mup editore, 2005.
- Introduzione, "Pammanoir", collana di quattro numeri di racconti gialli.
  - Introduzione a Giovannino Guareschi, *Chico e altri racconti*, Rizzoli, 2005.
  - Novecento "letterario" in Novecento, catalogo della mostra fotografica del film Novecento di Bernardo Bertolucci, fotografie di Angelo Novi, Mup, 2005.
  - Presentazione al libro di poesie *Lunero*, di Luca Bertolotti, Mup 2005
  - Presentazione a *I grandi racconti della Gazzetta di Parma*, cinque volumi progettati e organizzati da me e distribuiti con il quotidiano locale, 2006
  - Presentazione al catalogo d'arte, *Note*, di Guido Scarambatolo, Guanda, Parma, 2006 (Catalogo della mostra itinerante in varie Feltrinelli d'Italia).
  - La letteratura come promozione del territorio*, introduzione a *I racconti del Caffè*, Modica, 2006.
  - Guido Conti, Un visionario del Po*, in Francesco Barilli, *Sogno o son desto*, Guido Conti editore, Guaraldi Lab, Parma, Rimini, 2013
  - Incontri nell'aula '18*, Due antologie in un unico libro, Libreria Trinum editore Voghera, 2016
  - Colloidi, I racconti delle fate, Storie allegre, Prefazione, Giunti, Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Lorenzini, Firenze, 2015*
- Conti, G. *Giovannino: l'umorismo coi baffi* («Guareschi non è un grande scrittore ma un grandissimo narratore di racconti più che di romanzi.»), da «Qui Parma», 21 gennaio 1995 \*opere
- Conti, G. *Ma come scriveva Guareschi?*: («Chi scrive in pianura, presto o tardi, dovrà fare i conti con Giovannino. Guareschi si può amare fino al fanatismo oppure odiarlo tanto da buttare i suoi libri dalla finestra, ma non lo si può più ignorare.»), da «Qui Parma», 27 maggio 1995.
- Conti, G. *Zavatini e Guareschi ritrovati*, da «Transpadana», almanacco 1997, Edizioni Diabasis, pp. 36-48, \*opere
- Conti, G. *La Bassa emiliana di Giuseppe Verdi e Giovannino Guareschi*, da «Tuttolibri» («La Stampa»), 25 marzo 2000.
- Conti, G. *Guareschi verrà riabilitato dai giovani lettori*: (Risposta alle critiche di Raboni su Guareschi: «Guareschi ha forato il Novecento, lo attraversa legandosi a una tradizione che va oltre il suo tempo, e oggi i suoi personaggi vivono di vita propria: se questo non è del grande scrittore!»), da «Cultura e Spettacoli» («Comiere della Sera»), 4 aprile 2000.
- Conti, G. Prefazione al *Diario clandestino* di Giovannino Guareschi: «sono uno dei tanti "posteristi diletti" a cui tu ti rivolgi quando hai pensato di scrivere questo libro...», Biblioteca parmigiana del Novecento, Monte Università Parma Editore, 2003
- Conti, G. *Umoristi a Parma: «Il periodo di formazione parmigiana è stato molto importante per Guareschi»*, da «Palazzo Sanvitale» n. 10/2003, pp. 15-16.
- Conti, G. *Guareschi letto in classe – Per un'antologia di racconti di Giovannino*, da «Il Fogliaccio» n. 41, aprile 2004 p. 1.
- Conti, G. *Parma, alla ricerca dello humour perduto*, «Album Cultura & Spettacoli», da «Il Giornale», 14 novembre 2004, p. 18.
- Conti, G. *Per una storia delle riviste e dei numeri unici goliardici dell'Università di Parma*, («Il caso di Giovannino Guareschi e di "Bazar" negli anni Trenta») da *Annali di storia delle università italiane* (estratto), 9/2005 pp. 107-119. \*opere
- Conti G. (in collaborazione con Egidio Bandini e Giorgio Casamatti, "Don Camillo Peppone e il crocifisso che parla", Mup editore, 2007
- Conti G. (in collaborazione con Egidio Bandini e Giorgio Casamatti, "Don Camillo Mai visto", Mup editore, 2007

Ideazione progettazione e curatela Mostre

**L'Italia che ride, Dai giornali satirici a lbeccogiallo.com**, Parma, presso Galleria del Teatro Parma, 2004

**Don Camillo, Peppone e il crocifisso che parla**, mostra fotografica firmata Civirani, presso i Piombi di Venezia, settembre 2005 in collaborazione con Giorgio Casamatti

**Buon compleanno Guareschi** (Serie di manifestazioni per celebrare il centenario di Giovannino Guareschi), Fontanelle di Roccabianca, Roncole Verdi, Busseto, Roccabianca, Brescello, in occasione delle celebrazioni del centenario della nascita di Giovannino Guareschi, 2008.

**Guareschi, nascita di un umorista, "Bazar" e la satira a Parma dal 1908 al 1937.** Mostra in collaborazione con il Comune di Parma presso la Galleria San Ludovico. Museo dei Burattini. Biblioteca Palatina, in collaborazione con Giorgio Casamatti

**Guareschi e il Bertoldo:** Mostra Auditorium di Santa Giulia di Brescia, Novembre – Febbraio 2009 in collaborazione con Giorgio Casamatti.

**Guareschi tra cinema e letteratura,** Cineteca di Bologna e Piazza Maggiore, Estate 2008 in collaborazione con Giorgio Casamatti.

**100 anni di Guareschi. Letteratura, cinema, giornalismo, grafica,** presso Cineteca di Bologna e Piazza Maggiore, Estate 2008 in collaborazione con Giorgio Casamatti.

**Nada,** presso Muvi di Viadana (Mantova) 2009

**Cremona che ride. I giornali umoristici in Lombardia dall'Unità d'Italia alla Liberazione,** presso i musei civici di Cremona, 2011 in collaborazione con Giorgio Casamatti.

**Le Italie di Guareschi,** presso i musei civici di Cremona, 2011 in collaborazione con Giorgio Casamatti.

**"Il maiale che ride"** per il Museo del Maiale di Polesine Parmense, 2011, in collaborazione con Giorgio Casamatti.

**Il volo felice della cicogna Nilou,** mostra delle illustrazioni originali, Biblioteca di Casalmaggiore, Marzo 2015

**Il volo felice della cicogna Nilou,** Mostra delle illustrazioni originali, Biblioteca di Montesegele, Voghera, 2015.

#### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

