

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Luogo/Data di nascita

Nazionalità

E-mail

**FILIPPO CASOLARI**

Parma 20/08/1970

ITALIANA

f.casolari@comune.felino.pr.it

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dal 1997  
Libero Professionista

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1983 - 1988  
Maturità d'Arte presso Istituto D'Arte Paolo Toschi di Parma (PR)

Architettura  
Maestro in Architettura e Maturità d'Arte applicata in Architettura

Dottore in Architettura

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

1992 - 1997  
Facoltà Architettura Politecnico di Milano

Iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, e Conservatori di Parma al n. 591

Dal 1997 Dottorato presso Facoltà Architettura Politecnico di Milano;  
Dal 1998 abilitato come Coordinatore per la Sicurezza in Fase Progettuale e di Esecuzione dei Lavori dal D.L. 494/96 al Dec. Leg. 81/2008;  
Dal 2011 abilitato come Certificatore Energetico in Edilizia in attuazione del D.G.R. n. 1754/2008 della Regione Emilia Romagna;  
Dal 2015 abilitato come Amministratore di Condominio presso Confedilizia di Parma.

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

Nella mia carriera vanto molti lavori professionali pubblici e privati in Italia e all'estero.

I lavori pubblici di maggiore prestigio nella nostra zona sono:

- .Restauro delle Facciate del Teatro Regio di Parma;
- .Restauro del Ridotto e corridoi del Teatro Regio di Parma;
- .Restauro di Palazzo Cusani di Parma (Palazzo della Musica);
- .Progetto del Portale e uffici annessi del Punto Informazioni del Comune di Parma – Portici del Grano del Palazzo del Comune;
- .Progetto del Parcheggio Gespar fronte Pronto Soccorso di Parma;

Molti progetti realizzati in ambito privato tra cui alberghi a Milano e a Londra, comparti urbanistici a Parma e Provincia, edifici adibiti al direzionale, commerciale e residenziale dalle monofamiliari al condomini con un imprinting che ha il fine di creare la qualità, dando a ogni progetto una identità autonoma, secondo le proprie sfide e i propri bisogni. Ciò che conta è il metodo, che nello Studio Casolari è una attività di pensiero collettivo in cui si perde l'apporto del singolo.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente

Eccellente

Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. architettura), ecc.*

Ottime capacità e competenze relazionali acquisite nel campo della musica (electric guitar e singer) praticato a livello professionistico dall'età di 18 anni), nell'ambito dell'associazionismo (forte esperienza all'interno del Betania di Marore (PR) come periodo di obiettore. Nelle nell'ambito lavorativo (lavorato sempre in realtà multinazionali all'interno di team multiculturali e con frequenti viaggi all'estero).

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Ottime capacità organizzative acquisite nell'ambito dell'associazionismo, ruolo di referente tecnico presso Asppi di Parma (Associazione Sindacale Piccoli Proprietari Immobiliari) e nell'ambito lavorativo (gestione di team sicurezza sul lavoro con consistenza numerica sempre maggiore, anche internazionali).

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Ottima conoscenza dei principali programmi di architettura e musicali con dimestichezza nell'utilizzo degli strumenti multimediali.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Eseguiti innumerevoli corsi di Formazione che spaziano dalla Deontologia all'Etica Professionale, all'Architettura resiliente che nasce dalla volontà di mettere a confronto strategie ed interventi innovativi riguardanti le costruzioni adattive nell'edilizia sostenibile, a energia quasi zero, con particolare riferimento all' involucro edilizio, attraverso l'utilizzo di smart materials biomimetici per la seconda pelle delle costruzioni, alla conservazione, al paesaggio e alla pianificazione.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

Creazione di modellismo architettonico, disegno e pittura.

Pubblicazioni:

."Aspetti ierofanici nella Chiesa di San Frediano (PI) – la manifestazione del Divino", editore Lulu.com;

."Architettura e Astronomia – la manifestazione del sacro attraverso la luce", editore Lulu.com;.

**PATENTE O PATENTI**

Patente A e B